# grand poitiers

#### festival

# Un tour du monde du saxophone en 12 concerts

Le festival "Saxophone en mouvement " propose du 9 au 15 août une programmation éclectique associant des professeurs et des stagiaires, jeunes ou moins jeunes, d'ici ou de très loin.

e festival Saxophone en mouvement qui démarre sa 17e édition mardi prochain peut s'enorgueillir de plusieurs originalités. S'il est spécifiquement tourné vers un instrument, sa force est d'abord de faire s'exprimer toutes les nuances stylistiques du saxophone: jazz bien sûr, mais aussi musiques contemporaine et classique.

« N'oublions que le saxo a une identité classique, qui commence au XIXe siècle avec Berlioz, et qu'il y a du saxo dans le fameux boléro de Ravel », rappelle Gilles Tressos, directeur artistique du festival et saxophoniste au sein du quatuor Habanera.

Au fil des 14 concerts donnés cette année (dont seulement 3 sont payants) à l'auditorium Saint-Germain du conservatoire, à Notre-Dame-la-Grande ou à la salle R2B de Vouneuilsous-Biard, le programme (voir en détail ci-dessous) réserve plusieurs surprises.

> Des stagiaires plus nombreux. Le festival permet d'apprécier en concert la dextérité des professeurs et des stagiaires qui suivent les master-class proposées au conservatoire de Poitiers par l'académie Habanera (émanation du quatuor du même nom, et organisatrice du festival).

Or, lesdits stagiaires n'ont jamais été aussi nombreux: « On compte 82 inscriptions, contre une cinquantaine les années précédentes », se réjouit Gilles Tressos qui met ce succès entre autres sur l'existence de-



Le quatuor Habanera (avec Gilles Tressos, 2e en partant de la gauche).

puis deux ans d'une formule adultes réservées aux plus de 25 ans (auparavant, les places de stagiaires étaient réservées exclusivement aux jeunes). « Il y a cette année 33 stagiaires âgés de 25 à 65 ans et 49 qui ont moins de 25 ans », détaille Gilles Tressos.

Si l'on trouve parmi eux des jeunes saxophonistes poitevins ou rochelais, certains viennent de beaucoup plus loin, Espagne, Belgique, Pays-Bas et même Japon, preuve de l'intérêt international que suscite le festival après des saxophonistes en devenir.

> **Des pianistes prestigieux.**Les saxophonistes ne sont pas les seules vedettes du festival.
Certains concerts verront aussi la participation de prestigieux pianistes de jazz, comme

les Français Paul Lay et Jean-Marie Machado ou la Japonaise Hilomi Sakaguchi.

> Public bienvenu aux master-class. Deux masterclass avec les stagiaires seront ouvertes au grand public en tant qu'auditeur. Le vendredi 12 août, à 11 h dans le patio du conservatoire, le chef d'orchestre Flavien Boy proposera aux stagiaires saxophonistes une master-class de maniement de baguettes. Le samedi 13 août, à 9 h 30 à l'auditorium Saint-Germain, Jean-Charles Richard proposera un masterclass d'improvisation, également ouverte au public, les musiciens participants étant les étudiants-stagiaires de l'académie Habanera.

F.D.

#### au programme

- > Mardi 9 août, 21 h, auditorium Saint-Germain. Musique de chambre saxophone, violoncelle et piano avec Julien Petit et Béatrice Reibel-Petit. Entrée 5 €.
- > Mercredi 10 août, 21 h auditorium Saint-Germain. Musique classique et improvisation de jazz avec Paul Lay et Mastaka Hirano. Entrée
- > Jeudi 11 août. 13 h 30 à l'auditorium Saint-Germain. Café-concert des étudiants de l'académie Habanera. Entrée libre. 20 h 30 Salle R2B de Vouneuil-sous-Biard. Avec les
- grands ensembles de l'académie Habanera. Entrée libre. 22 h 45, église Notre-Dame. Récital saxo et piano par Adrien Mercier et Paul Salinier. Entrée libre. En partenariat avec les Clefs de Notre-Dame.
- > Vendredi 12 août. 13 h 30 à l'auditorium Saint-Germain. Café-concert par les étudiants de l'académie Habanera. 18 h, patio du conservatoire, conférence de Flavien Boy sur le répertoire du saxophone. 21 h à l'auditorium Saint-Germain. Jazz et improvisation avec Jean-Charles Richard et Jean-Marie Machado.
- Entrée 5 €.
- > Samedi 13 août. 9 h 30, auditorium Saint-Germain, master-class jusqu'à 12 h 30 (ouverte au public en auditeur). 21 h, église Notre-Dame, concert des ensembles des étudiants saxophonistes de l'académie Habanera, en partenariat avec les Clefs de Notre-Dame. Entrée libre.
- > Dimanche 14 août. 14 h 45, musée Sainte-Croix, concert déambulatoire. Entrée : 2 €. Musique de chambre par les étudiants de l'académie Habanera. 18 h, auditorium

Saint-Germain concert des saxophonistes amateurs adultes de l'académie Habanera. Entrée libre.

> Lundi 15 août. 13 h 30, auditorium Saint-Germain. Café-concert par les étudiants de l'académie Habanera. Entrée libre. 21 h, auditorium Saint-Germain, concert de gala.

Renseignements entre 17 h et 19 h au 06.07.94.31.53 ou au 06.65.66.73.18. saxophone-evenement.com.



Le chef d'orchestre Flavien Boy proposera une masterclass de maniement de la baguette, ainsi qu'une conférence sur le répertoire du saxophone.

La Nouvelle République
Samedi 6 août 2016

# poitiers

#### festival

# Saxophonistes et pianistes dans le même mouvement

Dans trois jours débutera le 17<sup>e</sup> festival "Saxophones en mouvement". Tous les registres du saxophone accompagné du piano seront déclinés.

près une courte incursion en Chine le 31 juillet pour y donner un concert suivi le lendemain de l'animation d'une master class, le quatuor Habanera est de retour sur ses terres pour lancer, le mardi 9 août, la 17e édition du festival Saxophones en mouvement.

#### et 3.000 spectateurs chaque année

Avant son départ Gilles Tressos, directeur artistique de l'événement, avait annoncé la programmation de 12 concerts du mardi 9 au lundi 15 août. Trois d'entre eux seulement seront payants. Ils prendront diverses formes dont les habituels cafés concerts, le concert déambulatoire au musée, des concerts en grande formation ou plus restreinte. « Nous voulons présenter un éventail stylistique le plus large qu'offre le



Les stagiaires des masters class et leurs professeurs donneront des concerts tout public.

(Photo d'archives NR, M.-C.Bernard)

saxophone du classique au contemporain en passant par le jazz », souligne Gilles Tressos. Les saxophonistes s'accorderont particulièrement cette année avec les pianistes puisque cinq sont annoncés: Delphine Bardin, Paul Lay, Jean-Marie Machado, Hilomi Sakaguchi et Paul Salinier.

La direction d'orchestre sera assurée par Flavien Boy lors du concert des grands ensembles de saxophones de l'académie Habanera, le jeudi 11 août à Vouneuil-sous-Biard, le samedi 13 août à l'église Notre-Dame-la-Grande et lors du concert de gala du lundi 15 août à l'auditorium Saint-

« Chaque année, entre 2.500 et 3.000 spectateurs » viennent écouter les stagiaires et, pour certains d'entre eux, assister

en tant qu'auditeurs aux conférences. Une possibilité qui se répète cette année: la direction d'orchestre par Favien Boy le vendredi 12 août, à 11 h, au conservatoire; l'improvisation le samedi 13 août, à 9 h 30, à l'auditorium Saint-Germain. Une confirmation de la diversité des propositions au festival « Saxophones en mouvement ».

M.-C. B.

A consulter: saxophone-evenement.com Renseignements entre 17 h et 19 h. Tél. 06.07.94.31.53 ou 06.65.66.73.18.

#### à savoir

#### Le nombre des stagiaires " explose "

82 stagiaires se sont inscrits cette année aux masters class de l'académie Habanera. « 49 jeunes musiciens âgés de moins de 25 ans qui se perfectionnent, et 33 musiciens amateurs âgés de 25 ans à 65 ans », détaille le directeur artistique. « Une explosion des inscriptions » qui s'explique par

la mise en place - depuis deux ans - d'une formule permettant aux adultes de participer à ces cours.

Les Japonais sont toujours au rendez-vous en nombre. Ils côtoieront des Espagnols, des Belges, des Hollandais, des Français dont bien sûr des Poitevins.

# A lire demain

- PORTRAIT. Le Poitevin Thierry Chestier est le nouveau président de la Fédération française de généalogie. Histoire d'une passion.
- DECRYPTAGE. La taxe régionale est passée inaperçue à la pompe alors qu'elle a été remise en place le 1<sup>st</sup> juillet. Les usagers avouent ne pas s'en être rendu compte...
- SORTIR. La coupe d'Europe espoirs de montgolfières se termine ce dimanche. L'occasion de voir des dizaines de ballons s'envoler dans le ciel châtelleraudais.



#### point chaud

#### Théâtre: nouveau permis

Un nouveau permis d'aménagement modificatif a été signé mardi par Bernard Cornu, adjoint au maire, pour la partie privée de l'ancien théâtre. Il prévoit un dispositif d'accrochage des vélos des habitants des futurs appartements dans l'ex-Printemps. C'est la deuxième fois que le promoteur, la société BAM, est contraint de modifier sa demande. La première fois, le tribunal administratif avait jugé qu'il n'avait pas été prévu de garage pour les dix voitures et les quatorze vélos des habitants. La société BAM avait tenté d'y remédier en achetant dix emplacements pour les voitures et quatorze pour les vélos dans le garage de l'ex-Printemps. Le tribunal avait alors jugé que rien n'avait été prévu pour accrocher les vélos. Le nouveau permis numérote les 14 emplacements des vélos et précise quel dispositif d'accrochage sera installé pour chacun. L'architecte des Bâtiments de France a donné son accord sous réserve du respect de ses précédentes prescriptions. Au tribunal maintenant de se prononcer.

J.-J. B.

#### circulation

#### Rues coupées

Au fur et à mesure des travaux sur les canalisations dans la rue de l'Université et les rues adjacentes, la circulation est coupée. Actuellement, la rue de la Croix-Blanche est totalement interdite à la circulation. A partir du 16 août et jusqu'à la fin du mois, le carrefour de la rue du Moulin-à-vent avec les rues Savatier et de la Croix-Blanche sera à son tour coupé. Les riverains qui bénéficient d'un parking ou d'un garage privés sont invités à stationne leur voiture dans le parking Notre-Dame. Pour cela, il leur est demandé de contacter la mairie au 05.49.52.37.58 pour obtenir une carte d'accès. La collecte des ordures ménagères se fait aux extrémités du chantier.

#### état civil

Naissances

Enzo Belkacemi (2 août) Margot Bidault (3 août)

Dácàs

Robert Rocher, 94 ans, Chauvigny Bernard Royer, 86 ans, Buxerolles.

#### exposition

# Des vitrines œuvres d'art

Le cinéma et l'art inspirent le chef décorateur de la maison Hermès. Il présente ses compositions dans la chapelle Saint-Louis. Une exposition rare.

ne exposition précieuse est offerte aux Poitevins et aux touristes depuis mi-juin dans la chapelle Saint-Louis. Le chef décorateur pour la Maison Hermès, Antoine Platteau a recomposé avec son équipe, à Poitiers, douze vitrines voilées d'un tulle parmi celles qu'il crée depuis deux ans pour les boutiques du faubourg Saint-Honoré. Il dresse des devantures spécifiques quatre fois par an, au fil des saisons (\*).

#### Le chef décorateur a toute liberté de création

Si les visiteurs ont la possibilité de les découvrir à leur rythme, à l'aide d'un texte explicatif, des visites commentées leur sont également proposées (lire par ailleurs).

« Antoine Platteau succède à deux décoratrices, Annie Beaumel puis Leïla Manchari qui a travaillé de 1972 à 2014 », soulignait mardi dernier devant une quinzaine de personnes, Jean-Luc Dorchies directeur de l'École des Beaux-Arts arts plastiques et du Miroir. « A la



Des visiteurs devant « Les étoiles tournent trop vite », la vitrine hivernale 2015 imaginée par Antoine Platteau.

fantaisie sans limite de Leïla Manchari », il oppose sobriété et abstraction, son imaginaire se nourrissant de l'univers du cinéma et de la peinture.

L'artiste a toute liberté de création en veillant toutefois à montrer l'esprit d'Hermès – « La fantaisie, le travail bien fait et raconter des histoires » – et être en correspondance avec la saison de l'année.

Ses présentations se révèlent de véritables compositions dans lesquelles sont insérés des objets uniques et peintures commandés à des artistes et des artisans. Par exemple la luxueuse selle en cuir de la vitrine « Les métamorphoses de la matière » posée sur un moteur de voiture moulé ou le mini grand-huit porte-bijoux tressé par les vanniers de Vilaines-les-Rochers en Touraine.

A « L'Exubérance de l'été », incitation au voyage lointain, succède « Déjà l'automne ». Le tableau « exprime la peur de l'hiver, la disparition de la lumière », des corbeaux inquiétants évoquant « Les Oiseaux » d'Hitchcock.

La vitrine hivernale 2015 décalée, « Les étoiles tournent trop vite », est surprenante : « *Une*  exploration des débuts de la science moderne et ses expérimentations souvent fantasques » à coups de traits de néons. Le printemps revient dans « Spring is just in the corner », « une flânerie dans un improbable jardin public sur une musique d'Ernst Lubitsch ». Antoine Platteau n'emploie pas le numérique, « il travaille sur croquis, maquette, effectue un vrai travail de conception ». Ses vitrines sont des « galeries d'art ».

#### Marie-Catherine Bernard

(\*) Cette tradition de créations de vitrines remonte à 1930 quand l'entreprise s'est orientée dans le domaine du luxe. Elle a débuté son activité par la fabrication d'équipements pour les chevaux.

#### pratique

> Exposition « Le petit théâtre de la démesure » Le Miroir (future salle d'arts visuels) dans la chapelle du collège Henri-IV, rue Louis-Renard jusqu'au 18 septembre. Entrée gratuite, sans inscription ni réservation, (durée 45 minutes). Du 1<sup>er</sup> au 31 août, tous les jours : de 14 h à 18 h, sauf le samedi de 14 h à

> Visites commentées, mardi 9 août à 15 h, samedi 13 août à 21 h, les jeudis 8 et 15 septembre à 12 h 30, samedi 17 septembre à 16 h et à 20 h 30 et dimanche 18 septembre à 16 heures.

### La première vitrine conçue par le chef décorateur



#### loisirs

#### Récré patrimoine au parc de Blossac

L'office de tourisme de Poitiers propose une visitedécouverte du parc de Blossac en direction des enfants (dès 5 ans) accompagnés d'un parent ce lundi 8 août à 14 h 30. Un jeu sera organisé: il faudra retrouver les statues qui se cachent dans le jardin anglais. Durée: deux heures. Payant pour les enfants. Participation uniquement sur inscription au 05.49.39.62.67. Groupe limité.

Rendez-vous à 14 h 15 dans la salle du Patrimoine, 45, place Charles-de-Gaulle. Tarif: 4 €/enfant; gratuit pour les accompagnants.

#### festival

#### Les rendez-vous de Saxophones en mouvement

Le festival « Saxophones en mouvement » débutera mardi 9 août. Voici les grandes lignes de la programmation.

- > Ouverture **mardi 9 août 21 h**, auditorium Saint-Germain. Musique de chambre saxophone avec Julien Petit et Béatrice Reibel-Petit (entrée 5 €).
- > **Jeudi 11 août**. Trois rendez-vous dont l'un à 20 h 30 à la salle R2B de Vouneuil-sous-Biard avec les grands ensembles de l'académie Harabena et à 22 h 45 un récital saxo et piano avec Adrien Mercier et Paul Salinier, un jeune saxophoniste de 18 ans, à l'église Notre-Dame. Entrée libre.
- > **Vendredi 12 août** à 18 h, patio du conservatoire, conférence de Favien Boy sur le répertoire du saxophone.
- > **Samedi 13 août** à 9 h 30, master-class ouverte au public à l'auditorium Saint-Germain. > **Dimanche 14 août** à 14 h 45,
- concert déambulatoire des étudiants de l'académie Harabena au musée Sainte-Croix (entrée 2 €).
- > **Lundi 15 août** à 21 h, auditorium Saint-Germain, gala de clôture. Entrée libre.

A consulter://saxophone-evenement.com Renseignement entre 17 h et 19 h. Tél. 06.07.94.31.53. ou 06.65.66.73.18.

#### <u>demain</u>

- > École de l'ADN.
- « Invisible biodiversité ». Adultes et enfants à partir de 7 ans. A 14 h 30, à l'espace Mendès-France. Tarif : 5 €. Inscription au 05.49.50.33.08.
- > **Astronomie.** « Sous le ciel de l'été » : observation des étoiles et constellations. A partir de 8 ans. A 16 h 30, au planétarium, espace Mendès-France. Durée 1 h 30. Tarif : 3 € (enfants), 4 € (adhérents), 6 € (adultes).
- > Alcooliques anonymes. Réunion à 19 h au 198, rue du Faubourg-du-Pont-Neuf. Tél/répondeur : 07.85.90.06.05. Mail : aapoitiers86000@gmail.com. Tél. permanent : 09.69.39.40.20.
- > Visite et découverte du patrimoine. Sur les traces d'Aliénor. A 14 h 45, départ de la salle du patrimoine de l'office de tourisme. Sans inscription, ni réservation.

#### > Suite de Notre-Damela-Grande.

En collaboration avec des élèves et anciens élèves du Conservatoire à rayonnement régional, de Poitiers. A 22 h 45, église Notre-Dame-la-Grande. Concert juste après les Polychromies projetées sur la façade.

> **Visite commentée.**Poitiers antique. A 18 h, au musée Sainte-Croix.
Tarif: 4,50 € et 2 euros.

#### festival

# Les bons élèves du saxo ont rendez-vous à Poitiers

Jusqu'au 15 août, plus de 80 saxophonistes vont se perfectionner à Poitiers et donner une douzaine de concerts.



L'académie internationale de saxophone réunira plus de 80 stagiaires cette année.

(Photo d'archives)

e rendez-vous est ancré depuis 2000 dans l'agenda poitevin. En août, Poitiers devient la capitale mondiale du saxophone. La 17e édition du festival « Saxophone en mouvement », organisée par les musiciens poitevins de l'Académie Habanéra (du même nom que le quatuor de saxo qu'ils forment), démarre demain à Poitiers, jusqu'au 15 août. Pendant une semaine, plus de 80 stagiaires, venus du monde entier, investiront le conservatoire pour perfectionner leur jeu auprès de professeurs de haut niveau. En marge de ces sessions de formation, le festival propose plus d'une douzaine de concerts et de rendez-vous (dont seulement quatre sont payants). Au programme: du jazz bien sûr, mais aussi du classique et du contemporain. > Mardi 9 août, 21 h, auditorium Saint-Germain. Musique

loncelle et piano avec Julien Petit et Béatrice Reibel-Petit. Entrée 5 €.

- > Mercredi 10 août, 21 h auditorium Saint-Germain. Musique classique et improvisation de jazz avec Paul Lay et Mastaka Hirano. Entrée 5 €.
- > Jeudi 11 août, 13 h 30 à l'auditorium Saint-Germain. Caféconcert des étudiants de l'académie Habanera. Entrée libre. 20 h 30 Salle R2B de Vouneuilsous-Biard. Avec les grands ensembles de l'académie Habanera. Entrée libre. 22 h 45, église Notre-Dame. Récital saxo et piano par Adrien Mercier et Paul Salinier. Entrée libre. En partenariat avec les Clefs de Notre-Dame.
- > **Vendredi 12 août**. 13 h 30 à l'auditorium Saint-Germain. Café-concert par les étudiants de l'académie Habanera. 18 h, patio du conservatoire, conférence de Flavien Boy sur le répertoire du saxophone. 21 h à l'auditorium Saint-Germain.

Jazz et improvisation avec Jean-Charles Richard et Jean-Marie Machado. Entrée 5€.

- > Samedi 13 août. 9 h 30, auditorium Saint-Germain, masterclass jusqu'à 12 h 30 (ouverte au public en auditeur). 21 h, église Notre-Dame, concert des ensembles des étudiants saxophonistes de l'académie Habanera, en partenariat avec les Clefs de Notre-Dame. Entré a l'ibre.
- > Dimanche 14 août. 14 h 45, musée Sainte-Croix, concert déambulatoire. Entrée: 2 €. Musique de chambre par les étudiants de l'académie Habanera. 18 h, auditorium Saint-Germain concert des saxophonistes amateurs adultes de l'académie Habanera. Entrée libre.
- > **Lundi 15 août.** 13 h 30, auditorium Saint-Germain. Caféconcert par les étudiants de l'académie Habanera. Entrée libre. 21 h, auditorium Saint-Germain, concert de gala.

#### à chaud

#### Encore un permis de construire pour l'ancien théâtre municipal

Les mentions réglementaires de permis de construire s'accumulent derrière les vitres de l'ancien théâtre municipal de Poitiers, place Leclerc. Un nouveau document vient d'être affiché: il s'agit du nouveau permis de construire modificatif accordé au promoteur, la société Bam, qui prévoit d'aménager des commerces et des logements dans la partie de l'ancien théâtre que la Ville lui a vendue.

On se souvient que le permis

de construire, attaqué en justice par le « Collectif de défense du théâtre historique », avait été retoqué par le tribunal administratif, au motif que le projet ne comportait pas de places de parking. Le promoteur a ensuite trouvé les dites places dans le parking souterrain de la résidence Le Printemps, mais le tribunal administratif l'a à nouveau retoqué sur les places de stationnement pour les vélos. Ce nouveau permis de construire, signé en début de semaine dernière, détaille précisément les emplacements et les dispositifs d'accrochage des vélos. Affaire à suivre...

#### aujourd'hui

> PATRIMOINE. Visite guidée du quartier Saint-Hilaire. A 14 h 45, départ de la salle du patrimoine de l'office de tourisme. Sans inscription, ni réservation.

> **RÉCRÉ PATRIMOINE.** Le parc de Blossac : découvre le parc et retrouve les statues qui se cachent dans le jardin anglais. A partir de 5 ans.

Tarif: 4 € par enfant, gratuit

pour les accompagnants. Rendez-vous à 14 h 15 salle du patrimoine de l'office de tourisme. Départ à 14 h 30. Durée : 2 h. Uniquement sur inscription au 05.49.39.62.67.

> **CONCERT.** Les «Suites de Notre-Dame»,en collaboration avec des élèves et anciens élèves du Conservatoire de Poitiers. A 22 h 45, église Notre-Dame-la-Grande.

#### à venir

> **DANSE.** Dans le cadre des «Jeudis du square», une initiation au lindy-hop et au charleston sera proposée, le jeudi 11 août prochain, à 18 h 30 au square de la République, rue de Magenta.

> CINÉ-CONCERT. Dans le cadre des bistrots de l'été, un ciné-concert est programmé vendredi 12 août, à 21h30, sur le parvis de Carré Bleu, aux Couronneries, avec Diallèle, un trio qui présente une variation inédite et filmique

de l'univers de Buster Keaton.

> TRAVAUX. Le chantier des réseaux souterrains de la rue de l'Université et des rues adjacentes progresse. Il est arrivé au niveau de la rue de la Croix-Blanche, totalement interdite à la circulation. A partir du 16 août et jusqu'à la fin du mois, le carrefour de la rue du Moulin-à-vent avec les rues Savatier et de la Croix-Blanche sera à son tour coupé.

#### mémento

> Médecin. En cas d'absence de votre médecin, appel de nuit au 05.49.38.50.50. > Pharmacie. De nuit, s'adresser au commissariat au 05.49.60.60.00. > Urgences médicales. Tél. 15. > Police, tél. 17.

- > Gendarmerie, 05.49.44.02.02. > Polyclinique. 24 h/24, tél. 05.49.61.73.33. > ALMA. (Allô maltraitance personnes âgées) Tél. 05.49.52.20.27.
- > SOS Amitié. Tél. 05.49.45.71.71.

#### sports et loisirs

de chambre saxophone, vio-

## Piquer une tête dans la piscine?

I l va faire chaud cette semaine, raison de plus pour se remettre en mémoire les horaires des piscines de l'agglomération. Poitiers.

- > Centre aquatique de **La Pépinière** à Buxerolles, lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi et samedi: 10 h-19 h 30; dimanche et jours fériés: 10 h-19 h.
- > Piscine de **la Ganterie**, lundi, mardi, mercredi, jeudi et vendredi: 10 h-19 h 30; sa-

medi: 10 h-13 h et 15 h-19 h 30; dimanche et jours fériés: 10 h-13 h et 15 h-19 h. > Piscine de **Bellejouanne**, lundi: 12 h-19 h 30; mardi 14 h-19 h30; mercredi: fermée; jeudi: 14 h-19 h 30; vendredi: 12 h-19 h 30; samedi: 14 h-19 h 30; dimanche et jours fériés: fermée.

Piscine de la Blaiserie,
lundi: 14 h- 19 h 30; mardi:
12 h-19 h 30; mercredi: 14 h
-19 h 30; jeudi: 12 h\*-19 h 30;

vendredi: 14 h-19 h 30; samedi: fermée; dimanche: 14 h -19 h.

- > Piscine **des Bois de Saint- Pierre**, lundi, mardi, mercredi, jeudi et vendredi: 14 h-19 h; samedi, dimanche et jours fériés: 12 h 19 h.
- > Piscine du **Creps de Boivre**, à Vouneuil-sous-Biard,, du mardi au vendredi de 14 à 19 h 30 et le week-end de 14 à 20 h.



#### <u>énergie</u>

# 25.000 panneaux solaires installés au sud de Poitiers

En bordure de la RN 10, à Mirande, sur la commune de Ligugé, Solairedirect a construit un parc solaire de 15 ha susceptible d'alimenter 7.000 habitants.

epuis la Nationale 10, les panneaux photovoltaïques apparaissent tout juste au milieu des haies. « Un champ de quinze hectares, autrefois une friche agricole, à la topographie plane et proche du réseau électrique de distribution. Trois éléments qui ont prévalu lors du choix du site par Solairedirect », indique le service communication d'Engie (\*).

# Mise en service fin août

Le chantier a débuté le 30 novembre 2015 : d'abord génie civil, plus câblage électrique souterrain, pose des structures, des modules et d'une clôture, aménagements paysagers et installation d'un système de détection des intrusions. Au total, 25.000 panneaux environ ont été installés près du village des Mirandes sorti de terre ces derniers mois. « Le parc est terminé depuis le début du mois d'août. Les premières injections et la mise en service auront lieu dans la seconde quinzaine du mois, après les ultimes tests de



Les panneaux ont été installés sur une ancienne friche de 15 ha. En arrière-plan, Mirande.

conformité. SRD (NDLR : la Sorégie) sera gestionnaire du réseau. »

Quelques précisions sur la façon dont le chantier s'est déroulé: « Les panneaux ont été glissés entre les rails d'une structure métallique. Chaque structure orientée plein sud porte 44 panneaux et est ancrée avec des pieux métalliques battus dans le sol ».

La puissance annoncée est d'environ 6,5 MWc (\*\*) pour une production attendue de 8 GWh/an (\*\*\*) soit l'équivalent de la consommation électrique d'une petite ville de 7.000 habitants. Saint-Benoît, par exemple. Engie précise que l'installation évite l'émission de 340 tonnes de gaz carbonique par an.

Les principales entreprises intervenant sur le chantier pour le compte de Solairedirect ont été Bouygues Energies et Services (génies civil et électrique), Schletter (fourniture des structures métalliques et pose des modules), ABB (fourniture des onduleurs) et CEL France (poste de livraison). Solairedirect annonce « de

nombreux projets dans la Nouvelle-Aquitaine, notamment à Blond, en Haute-Vienne, en partenariat avec Bouygues Energies et Services ».

#### Jean-Jacques Boissonneau

(\*) Fondé en 2006, Solairedirect a rejoint en 2014 le groupe Engie (ex-GDF Suez).

(\*\*) Un mégawatt-crête, soit un million de watts-crête. Le watt-crête est l'unité de mesure de la puissance des panneaux photovoltaïques. Il correspond à la production de un watt d'électricité. (\*\*\*) Gigawatts heure par an soit mille millions de watts heure.

# aujourd'hui > Festival Saxophone en

mouvement. A 13 h 30, auditorium Saint-Germain du conservatoire, café-concert par les étudiants de l'académie Habanera avec Hilomi Sakaguchi au piano. Entrée libre. A 22 h 45 à l'église Notre-Dame, récital saxophone et piano par Adrier Mercier (saxo) et Paul Salinier (piano) dans le cadre des

saxophone et piano par Adrier Mercier (saxo) et Paul Salinier (piano) dans le cadre des Suites de Notre-Dame. Entrée libre. En partenariat avec les Clefs de Notre-Dame (Lire ci-dessous). > Visite et découverte du

patrimoine. Le quartier

Notre-Dame. A 14 h 45. Départ de la salle du patrimoine de l'office de tourisme. Sans inscription, ni réservation.

> Jeudi du square. Avec la Compagnie La Riflette. A 18 h 30 au square de la République. Les danseurs invitent les passants pour une initiation au Charleston et au

#### > Atelier spectacle.

Lindy-Hop.

« Inspecteur Insectes » : le rôle des insectes dans une enquête criminelle. Tous publics. A 18 h 30 à l'espace Mendès-France. Gratuit.

> **Astronomie.** « Sous le ciel de l'été » : observation des étoiles et constellations. A partir de 8 ans. A 16 h 30, au planétarium, espace Mendès-France. Durée : 1 h 30. Tarifs : 3 € enfant, 4 € adhérent, 6 € adulte.

> Croqu'musée. « Héros en kit » : observation des personnages héroïques tels que Persée, Hercule, Ulysse. A 14 h 30 au musée Sainte-Croix. Atelier pour les 8-11 ans. Tarifs : 4 € par enfant de Poitiers et 6 € par enfant hors Poitiers. Inscription au 05.49.30.20.64.

« Les vacances de Monsieur Marquet » : découverte des œuvres du musée évoquant le monde marin. Atelier pour les 4-6 ans. A 10 h, au musée Sainte-Croix. Tarifs : 4 € et 6 €. Inscription au 05.49.30.20.64.

> Alcooliques anonymes. Réunion à 20 h 30 au 6, rue du Doyenné. Tél/répondeur : 07.85.90.06.05. Courriel : aapoitiers86000@mail.com. Tél. permanent : 09.69.39.40.20.

#### festival saxophone en mouvement

# Accord majeur sous la baguette de Flavien Boy



Flavien Boy.

ontrebassiste, de formation classique, Flavien Boy s'est rapidement orienté vers la direction d'orchestre. Originaire de Franche-Comté, il partage son temps entre Paris et Dijon, pratiquant aussi bien la direction d'ensembles instrumentaux que d'ensembles vocaux. Ami de Victorien Vanoosten, il l'a assisté pendant deux ans dans son rôle de chef des orchestres de l'Académie Habanera. Cette année, il en assume l'entière responsabilité. Bien que le festival « Saxophone en mouvement » ne soit pas une découverte, l'enthousiasme de Flavien Boy est aussi fort qu'aux premiers jours.

Sur le plan musical, le défi de consacrer un festival à un seul instrument permet d'en révéler toutes les richesses. Flavien Boy souligne l'intérêt de l'homogénéité des timbres, qui permet de concentrer le travail sur les difficultés propres aux instruments à vent: la longueur des attaques, les intonations, la modulation de la puissance. L'intérêt du saxophone, instrument relativement récent, souligne Flavien Boy, c'est que « les musiciens sont décomplexés et toujours dans la création », contrairement aux instrumentistes classiques.

#### Un grand bol d'air frais

Sur le plan pédagogique, l'expérience est tout aussi intéressante pour le jeune chef d'orchestre. Autour de l'Académie Habanera qui accueille des étudiants expérimentés, le festival s'ouvre aux juniors (9 ans pour le plus jeune) et aux adultes amateurs. A côté des cours adaptés aux attentes de chacun, des formations d'ensemble rassemblent jeunes et adultes, débutants et confirmés, pour partager « l'appétit vorace de jouer ensemble ».

Pour diriger ces musiciens de niveaux et d'âges différents, mais aussi de langues diverses,



Répétition avec l'orchestre des jeunes saxophonistes.

le chef d'orchestre parle « un peu en anglais mais surtout avec les mains ».

Afin d'expliquer cette gestique particulière et quasi universelle qui permet au chef de transmettre à l'orchestre sa compréhension du caractère de l'œuvre interprétée, Flavien Boy propose un atelier à quelques étudiants désireux de s'initier à cette pratique\*.

Sur le plan humain enfin, Flavien Boy retrouve chaque année dans ce festival des rap-

ports avec les enseignants et les participants emprunts de « gentillesse et d'une rare modestie ». Pour toutes ces raisons, la semaine du festival poitevin permet à Flavien Boy de savourer « un grand bol d'air frais ».

Corr. NR Marie-Agnès Mahieu

\* Vendredi 12 août, à 11 h 15, dans le patio du CNR l'atelier de direction d'orchestre sera ouvert au public. De jeunes étudiants assureront la répétition d'un orchestre sur les conseils bienveillants de Flavien Boy.

#### état civil

#### Naissances

Kelya Vaucelle (6 août)
Noam Giraud (7 août)
Ilana Lhuillier (7 août)
Ines Voisin (7 août)
Aïsha Chanfi (8 août)
Lou GOBIN (8 août)
Lisa Lembeye (8 août)
Louise Bouchelaghem (9 août)
Younes Jarar (9 août).

#### Décès

Odette Charron, 91 ans, Croutelle René Platon, 62 ans Poitiers Bernard Texier, 88 ans, Poitiers Henriette Trichot, 87 ans, Sèvres-Anxaumont Jackie Charron, 74 ans, Sommières-du-Clain. **ZZ**Jeudi 11 août 2016

# <u>civray</u>

#### festival

# Saxophone en mouvement commence en beauté

E n ouverture du festival Saxophone en mouvement, un trio saxophone, violoncelle et piano proposait ce mardi soir, à l'auditorium Saint-Germain, un programme de musique de chambre autour d'œuvres de Brahms et de Bruch.

Julien-David Petit au saxo, Béatrice Reibel-Petit au violoncelle et Delphine Bardin au piano se connaissent depuis de longues années mais n'avaient encore jamais eu l'occasion de joueur ensemble. Une bonne idée: ils ont interprété avec brio des transcriptions de pièces du répertoire classique. Se substituant à la voix humaine, le violoncelle a fait chanter douloureusement deux sombres lieder de Brahms tandis que le saxophone soprano est venu remplacer la clarinette dans le trio pour clarinette, violoncelle et piano du même compositeur. La "Rumanische mélodie" de Bruch, contemporain de Brahms, avec ses accents de musique slave, a servi de transition vers l'exécution débridée d'une composition improvisée pour violoncelle et saxophone de Julien-David Petit.

Pour interpréter le dernier morceau inspiré des musiques de l'Est, "Shoffar", composé par Julien-David Petit, Gilles Tressos a rejoint le trio pour y ajouter les accents profonds et



Rejoint sur scène par Gilles Tressos, le trio interprète une composition originale de Julien-David Petit.

graves du saxophone baryton. En réservant pour le bis la transcription pour violoncelle et saxophones barytons du Requiem de Popper, initialement écrit pour trois violoncelles et piano, les quatre musiciens ont administré la preuve de la capacité du saxophone à prendre sa place dans l'interprétation d'œuvres classiques où il est aussi magistral que dans des œuvres contemporaines ou d'inspiration populaire. Pour

les musiciens de ce trio d'un soir, la découverte mutuelle de leurs instruments et de leurs répertoires respectifs constitue une ouverture sur un monde nouveau dont ils n'ont pas fini d'explorer les richesses.

Jeudi 11 et vendredi 12, 13 h 30, auditorium Saint-Germain, café-concert, répertoire de musique de chambre par les étudiants de l'académie Habanera, entrée libre.

couhé

Jeudi 11, 20 h 30, salle Rives de Boivre à Vouneuil-sous-Biard, les grands ensembles de saxophones de l'académie Habanera, direction Flavien Boy, entrée libre. Jeudi, 22 h 45, église Notre-Dame-la-Grande, récital de saxophone par Adrien Mercier, entrée libre. Vendredi 12, 18 h, patio du

Vendredi 12, 18 h, patio du conservatoire, conférence " Le répertoire du saxophone " par Flavien Boy, entrée libre. Vendredi 12, 21 h, Auditorium Saint-Germain, jazz et improvisation, Jean-Charles Richard et Jean-Marie Machado, entrée 5 euros.

# <u>savigné</u>

#### Le conseil fixe les tarifs de la cantine et de la garderie

Lors de sa dernière réunion, le conseil municipal de Savigné a pris les décisions suivantes.

> Révision du loyer du logement communal du quartier de l'Érable.

Le conseil maintient le loyer mensuel à  $464,19 \in$  à compter du  $1^{er}$  août.

> Règlement intérieur de la cantine et de la garderie.

Approuvé par le conseil

> Tarifs de la restauration scolaire année 2016-2017.

Adultes: 4,92 €; personnes extérieures: 6,16 €; personnel communal: 2,08 euros. Maintien des tarifs pour les enfants: 2,60 euros. Payable d'avance en mairie selon un forfait calculé sur 10 mois. Le paiement peut être mensuel, hebdomadaire ou bimensuel.

> Tarifs garderie année scolaire 2016-2017.

Le conseil maintient à  $1 \in$  par jour et par enfant le tarif de la garderie.

> Projet de périmètre du nouvel établissement à fiscalité propre. Mise en œuvre du schéma départemental de coopération intercommunale de la Vienne.

Le conseil donne son accord sur le projet. (11 pour - 2 abstentions).

> Désignation du délégué titulaire au comité syndical d'Eaux de Vienne - Siveer.

André Rignault, maire, est désigné délégué titulaire auprès du comité.

> **Divers.** Le conseil à l'unanimité des membres présents décide d'approuver la réalisation de la démarche de prévention sur le thème des risques professionnels, d'autoriser le maire à passer une convention de mutualisation avec le syndicat mixte du pays civraisien, d'autoriser le maire à solliciter toutes les aides financières possibles et notamment à déposer un dossier de demande de subvention auprès de la caisse des dépôts et consignations.

La totalité des délibérations est consultable en mairie.

**TRAVAUX.** Les deux clochers de l'église Saint-Martin ont fait l'objet de travaux de couverture. A cette occasion, le crucifie retiré il y a quelques mois alors qu'il menaçait de tomber a retrouvé sa place au sommet de l'église.

#### aujourd'hui

> **Soirée romane**. A Champagné-Saint-Hilaire, animation à partir de 17 h avec repas. Soirée gospel avec le groupe Snakofa à 21 heures.

#### demain

> **Belote**. A Vaux-en-Couhé du club des aînés 13 h 30 salle des fêtes.

> Festival l'eau à la bouche. A Gençay, soirée d'ouverture à 18 h 30 avec les ateliers du centre culturel et bal traditionnel à 21 heures.

#### availles-limouzine

> La caisse à s'availles,

**2º édition.** Organisée par l'U. S Availles, la course de caisses à savon aura lieu samedi 20 août à 15 heures. En soirée, repas à 12 €, réservations au 05.49.48.55.12 ou 06.07.42.77.36.

#### blanzay

> Collecte de sang. Jeudi 18 août, de 15 h à 19 heures, à la salle des fêtes.

#### champagnésaint-hilaire

#### > Merveilleux Noël.

L'association organise, jeudi 22 septembre, une sortie détente à Brantôme. Visite guidée du plus vieux clocher de France, l'ancienne tour du château abbatiale, les jardins et la fontaine Médicis, l'ancien hospice civil et militaire et les vennelles. Puis croisière commentée sur le canal des Moines, sur la rivière la Dronne, en bateau électrique pour découvrir Brantôme. Déjeuner au restaurant, boisson comprise. Visite guidée de la coutellerie de Nontron. Départ à 7 h 15 de Champagné-Saint-Hilaire. Rens. et résa avant le 15 août : 05.49.37.34.01 ou 05.49.37.34.13.

#### la chapelle-bâton

> La Chapelle-Bâton veut récupérer ses biens. La semaine dernière, une personne a été vue emportant la brouette de la commune ainsi qu'une vasque (pot de fleurs) qui était au cimetière. La commune demande à cette personne de rapporter ces objets rapidement sous peine de poursuites judiciaires.

#### charroux

> **Don du sang.** Mardi 16 août à la salle polyvalente de Charroux vous aurez la possibilité de donner votre sang entre 15 h et 19 heures.

#### **spectacles**

# Marie Célerier, 16 ans dont dix de saxophone

Les masters-classes de l'académie Habanera attirent des jeunes de tous horizons. Rencontre avec Marie Célerier.

# Marie, vous jouez du saxophone depuis longtemps?

Marie Célerier: « J'habite à Geay, petite commune de Charente-Maritime entre Saintes et Rochefort. J'ai seize ans et j'apprends à jouer du saxophone depuis maintenant dix ans. Lorsque, à six ans, mes parents m'ont demandé de choisir une activité, j'ai opté pour la musique. J'ai d'emblée aimé le son du saxophone. Concernant mon autre possibilité, le piano, il n'y avait pas de place disponible, ce dont je suis fort heureuse, le recul aidant. J'aime le saxophone et ses répertoires : jazz, contemporain, rock mais aussi ces adaptations de compositions classiques...»

#### Quels intérêts pour vous de venir aux masters-classes (\*) de l'académie Habanera?

« J'y viens pour la 3º fois, ce qui me permet d'avoir un suivi de ma progression dans la pratique de l'instrument. Les profs sont géniaux et disponibles et les stagiaires, d'excellent niveau, sont des sources de conseils. »

#### C'est donc une passion qui demande de la rigueur?

« Je suis inscrite au Conservatoire de la Rochelle. Je joue aussi avec l'orchestre d'harmonie des Trois-vals, une formation ama-



Marie Célerier participe pour la 3e fois aux master-classes de Poitiers.

teur, ainsi qu'avec d'autres ensembles, notamment en musique de chambre. Je m'entraîne à jouer du saxophone alto tous les jours. Cela durée varie de 1 h 30 à 2 h par jour à 2 h 30 durant les vacances. »

#### Avez-vous d'autres occupations?

« Je lis pas mal. Je me prépare à entrer en terminale S en septembre et au Conservatoire de la Rochelle dès sa réouverture. »

# Devenir musicienne professionnelle est-il votre objectif?

« Certainement. Je me verrai

bien être professeure de musique. Mais je me suis aussi penché sur la composition. J'ai encore le temps de me décider. »

#### Reviendrez-vous l'été prochain à Poitiers ?

« Je ne sais pas encore mais c'est probable. »

Stéphane Delannoy

(\*) Formation assurée par des professionnels réputés.

Les concerts (gratuits ou payants) de la 17º édition de « Saxophone en mouvement » de l'académie Habanera se multiplient jusqu'à lundi. Le programme sur http://www.saxophone-evenement.com/sax — en — mouvement.html

#### livres

#### "L'ombre du titan" par Denis Vergnaud

Mé à Angoulême en 1991, demeurant actuellement à Saint-Benoît, Denis Vergnaud vient de publier à son compte son premier ouvrage, « L'Ombre du Titan », le 11 juillet dernier. « Il s'agit du premier volume d'une série, intitulée " La sève du pouvoir", que je prévois en trois tomes. »

Cet ouvrage, illustré d'une couverture de l'artiste lyonnais Lucas Margolliet, est le fruit d'une passion pour l'écriture de roman de type Heroic Fantasy (NDLR: merveilleux héroïque) née « de l'admiration pour les univers des sagas comme "Le Seigneur des anneaux" et du "Trône de fer" (\*). Ce sont les films et séries télévisées qui m'ont donné envie de lire les livres dont ils étaient tirés car auparavant, la lecture ne m'intéressait pas ».

#### Un second volume en préparation

Professionnellement, l'auteur, titulaire d'un BTS de géomètre, est en train de se reconvertir dans l'informatique: des domaines scientifiques. Avec méthode, il a analysé les recettes des auteurs qu'il affectionne.

« J'ai établi les bases de mon univers début 2015 et j'ai rédigé "L'Ombre du Titan" durant l'été. J'ai également conçu la carte du monde d'Arcalie où se déroule mon histoire. Mon héros est un humain chasseur, Béryn.



Denis Vergnaud et son premier roman auto édité.

La Sève du pouvoir, qui donne son nom à la série, est une potion et addictive qui donne des pouvoirs surhumains à celui qui l'absorbe. C'est un secret bien gardé des Atrayses, des humanoïdes végétaux qui se trouvent sur la planète... Mon héros va s'attacher à suivre Rokran, le Titan, qui doit ses pouvoirs à cette boisson mystérieuse.... Je travaille actuellement sur le second volume. J'en prévois la parution au second semestre 2017 », indique l'auteur autodidacte.

#### Stéphane Delannoy

(\*) Ayant respectivement pour auteurs le Britannique John Ronald Reuel Tolkien et l'Américain George Raymond Richard Martin.

L'auteur sera en dédicace à Cultura Chasseneuil du Poitou, samedi 27 août dès 14 h et samedi 10 septembre à l'espace culturel Leclerc de Poitiers entre 15 h et 18 heures.

Denis Vergnaud a son blog: www.laplumedunvoyageur.fr et est également sur Facebook et Twitter. « La Sève du Pouvoir » disponible en ebook (2,99 €) et papier (12,99 €) sur Amazon.fr et à l'espace culturel Leclerc de Poitiors

#### à chaud

#### Un ciné concert consacré à Buster Keaton aux Couronneries

Les Bistrots de l'été proposent une soirée « ciné-concert », vendredi 12 août, sur le parvis de Carré Bleu, dans le quartier des Couronneries, à 21 h 30 (gratuit). Avec « L'Homme qui ne riait jamais », les musiciens du trio Diallèle (\*) poursuivent leur route en compagnie de Buster Keaton. En 2013, le groupe accompagnait musicalement la projection du « Mécano de la Général », cette fois, ils mettent en musique quatre courts métrages de Buster Keaton: « The Railrodder » (1965), « The Blacksmith » (1922), « One Week » (1920),



Le trio Diallèle met Buster Keaton en musique.

(Photo Diallèle)

« The Neighbors » (1920). De ce montage naît un nouveau film, une rétrospective de sa carrière, à l'occasion des 50 ans de sa mort en 2016.

(\*) Sylvain Lemaire, guitare; Ludovic Fiorino, batterie; Mathieu Lemaire, saxophone

#### aujourd'hui

#### > JEUDI DU SQUARE.

Lindy-hop La Riflette, les danseurs invitent les passants pour une initiation Charleston et Lindy-Hop. A 18 h 30 au square de la République.

#### > ATELIER SPECTACLE.

« Inspecteur Insectes » : le rôle des insectes dans une enquête criminelle. Tout public. A 18 h 30 à l'espace Mendès-France. Gratuit.

#### > ALCOOLIQUES

**ANONYMES.** Réunion à 20 h 30 au 6, rue du Doyenné. Tél/répondeur : 07.85.90.06.05. Courriel :

aapoitiers86000@mail.com. Tél. permanent : 09.69.39.40.20.

> **ASTRONOMIE.** « Sous le ciel de l'été » : observation des étoiles et constellations. A partir de 8 ans. A 16 h 30, au planétarium, espace Mendès-France. Durée : 1 h 30. Tarifs : 3 € enfant, 4 € adhérent, 6 € adulte.

#### > CROQU'MUSÉE:

- Héros en kit: observation des personnages héroïques tels que Persée, Hercule, Ulysse. A 14 h 30 au musée Sainte-Croix. Atelier pour les 8-11 ans. Tarif: 4 € par enfant de Poitiers et 6 € par enfant hors Poitiers. Inscription au 05.49.30.20.64.

- Les vacances de Monsieur
Marquet: découverte des
œuvres du musée évoquant le
monde marin. Atelier pour les
4-6 ans. A 10 h, au musée
Sainte-Croix. Tarifs: 4 € et 6 €.
Inscription au 05.49.30.20.64.

#### > FESTIVAL SAXOPHONE EN MOUVEMENT. Café

concert par les étudiants de l'académie Habanera avec Hilomi Sakaguchi au piano, à 13 h 30, auditorium Saint-Germain du conservatoire (entrée libre). En partenariat avec Les Clefs de Notre-Dame, récital saxophone et piano par Adrier Mercier et Paul Salinier, à 22 h 45 à l'église Notre-Dame-la-Grande. Entrée libre, sans réservation.

#### > VISITE ET DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE. Le

quartier Notre-Dame. A 14 h 45, départ de la salle du patrimoine de l'office de tourisme. Sans inscription, ni réservation.

#### > SUITE DE NOTRE-DAME.

Récital piano et saxophone réunissant Paul Salinier au piano et Adrien Mercier au saxophone. A 22 h 45, église Notre-Dame-la-Grande.

#### état civil

> Naissances

Kelya Vaucelle (6 août), Noam Giraud, Ilana Lhuillier, Ines Voisin (7 août).

Aïsha Chanfi, Lou Gobin, Lisa Lembeye (8 août).

Louise Bouchelaghem, Younes Jarar (9 août).

> Décès

Odette Charron, 91 ans, Croutelle.

René Platon, 62 ans, Poitiers.

Bernard Texier, 88 ans, Poitiers.

Henriette Trichot, 87 ans, Sèvres-Anxaumont.

Jackie Charron, 74 ans,

Sommières-du-Clain.

#### mémento

> Médecin. En cas d'absence de votre médecin, appel de nuit au 05.49.38.50.50. > Pharmacie. De nuit, s'adresser au commissariat au 05.49.60.60.00. > Urgences médicales. Tél. 15. > Police, tél. 17. > Gendarmerie, 05.49.44.02.02.

> Polyclinique. 24 h/24,

tél. 05.49.61.73.33. > Alma. (Allô maltraitance personnes âgées) Tél. 05.49.52.20.27.

> SOS Amitié. Tél. 05.49.45.71.71.

# <u>poitiers</u>

#### festival saxophone en mouvement

# **Ambassadrice de Poitiers** au pays du Soleil Levant

Pour la 7e année, Yuna Aguri participe à l'académie Habanera. Ce qui l'a amenée à étudier en France. Portrait d'une saxophoniste enthousiaste.

éritable ambassadrice du saxophone français, la jeune Japonaise Yuna Aguri participe pour la 7e année à l'académie Habanera, toujours avec le même enthousiasme. Elle a découvert l'orchestre symphonique dans un collège japonais. Elle y a pris place en tant que saxophoniste, séduite par « la brillance de l'instrument et sa sonorité éclatante ». Alors qu'elle étudie le piano depuis l'âge de 3 ans, c'est en autodidacte qu'elle entreprend l'apprentissage du saxophone, avant de suivre les cours d'un des élèves du saxophoniste Masaka Hirano, bien connu des Poitevins grâce au festival Saxophone en mouvement.

#### " La France est le pays du saxophone "

Poussée par son professeur, elle s'inscrit à 16 ans à l'académie Habanera. Elle y fait la connaissance de Sylvain Malézieux, membre du quatuor Habanera et décide, une fois son bac en poche, de venir suivre son enseignement au conservatoire d'Évreux. « Parce que les études musicales sont beaucoup moins chères en France, et que la France est le pays du saxophone. » Elle pour-

rait ajouter « Poitiers en est la capitale », internationalement

Sa présence en France depuis quatre ans et sa fidélité à l'académie Habanera en font une interprète toute désignée pour faciliter la communication avec les étudiants japonais qui participent chaque année à l'académie. Ils sont une dizaine cette année.

A 22 ans cet été, Yuna Aguri est en dernière année d'études musicales et envisage une carrière de concertiste ou de professeur. Elle cherche toutes les occasions de perfectionner sa maîtrise de l'instrument, car si « faire du son est très facile, faire un beau son est très difficile ». L'académie Habanera est pour elle un complément indispensable de l'enseignement en conservatoire, qui reste un enseignement principalement individuel. Émerveillée par la richesse et la diversité des timbres de la famille des saxophones, elle apprécie la possibilité de jouer en ensemble, quatuor ou orchestre, avouant un faible pour les sonorités graves du saxophone baryton.

Corr. NR Marie-Agnès Mahieu

Une erreur d'affectation d'article nous a fait publier dans la rubrique Civray d'hier jeudi (page 22) l'article consacré à l'ouverture du festival Saxophone en Mouvement.



De tous les saxophones, c'est le baryton que Yuna Aguri préfère.

#### à suivre

Les prochains rendez-vous de saxophone en mouvement: > Vendredi 12 août, 13 h 30, auditorium Saint-Germain, café-concert, répertoire de musique de chambre par les étudiants de l'académie Habanera. Piano: Hilomi Sakaguchi. Entrée libre. À 18 h, patio du conservatoire, conférence par Flavien Boy, « Le répertoire du saxophone », entrée

libre. À 21 h, auditorium Saint-Germain, jazz et improvisation, Jean-Charles Richard saxophones, Jean-Marie Machado piano, entrée 5 euros. > Samedi 13 août, 9 h 30 - 12 h 30, auditorium Saint-Germain, master-class sur l'improvisation, entrée libre. 21 h, église Notre-Dame la Grande, les ensembles de l'académie Habanera, entrée libre.

#### > Bistrots de l'été.

demain

Ciné-concert avec le trio Diallèle qui présente une variation inédite et filmique de l'univers de Buster Keaton. A 21 h 30, parvis de Carré Bleu.

#### > Double-suite de

**Notre-Dame.** Avec le trio « Wilhelm » suivi de l'ensemble Tutti Quanti. A 21 h 30 et 22 h 45, église Notre-Dame-la-Grande.

#### > Visite et découverte du patrimoine. Autour de l'hôtel de ville. A 14 h 45, départ de la salle du patrimoine de l'office de tourisme. Sans inscription,

ni réservation. > Concert-lecture. En parallèle des Soirées Lyriques de Sanxay dont Patrick Poivre d'Arvor est le parrain cette année, concert-lecture avec PPDA et Aurélien Pontier, pianiste. A 17 h, au siège du Crédit Agricole, rue Salvador-Allende. Tarif : 10 €.

> Astronomie. « Sous le ciel de l'été » : observation des étoiles et constellations. A partir de 8 ans. A 16 h 30, au planétarium, espace Mendès-France. Durée: 1 h 30. Tarif: 3 € enfant, 4 € adhérent, 6 € adulte.

Rés. 05.49.44.95.38.

> **Jeune public.** Spectacle de marionnettes créé par les enfants du Centre de loisirs de la ferme des Prés-Mignons, suivi d'un goûter. A 17 h, médiathèque Médiasud. Entrée libre.

#### circulation

#### Moulin-à-vent: carrefour coupé

L'ultime phase des travaux de cet été sur la rue de l'Université et ses prolongements débuteront mardi 16 août. Jusqu'au 31 août, le carrefour entre les rues du Moulin-à-Vent (à partir du 11-bis), de la Croix-Blanche et Savatier sera interdit à la circulation. Des déviations locales sont prévues. Pour entrer dans Poitiers, il faudra passer par la gare SNCF (direction préfecture, la Poste et la Banque de France) ou le parc de Blossac (direction parking de l'hôtel de ville). Les propriétaires d'un garage ou d'un parking privé dans la zone du chantier sont invités à contacter la mairie (direction de l'Espace Public, tel 05.49.52.37.58) pour obtenir une carte d'accès réservé au parking du marché Notre-Dame.

Tous les riverains devront déposer leurs déchets dans des bacs aux extrémités du chantier.

Plus de renseignements auprès de Pictavie 08.00.88.11.39 (appel gratuit depuis un fixe).

#### sports et loisirs

# Le centre équestre accueille les enfants



La découverte du cheval avec Alain Marignan.

Pendant tout l'été, dans le cadre du programme

Pass'Sport, des rendez-vous

sont proposés aux enfants et aux adolescents au centre équestre municipal de Poitiers. Par groupes de dix, les adolescents (10-14 ans) et les enfants (8-9 ans) s'initient au cheval, pour les plus grands, et au poney, pour les plus jeunes. Émile François, responsable du centre équestre, Véronique Séguret, agent de maîtrise, Charlène Pestel, gestionnaire, concoctent avec les animateurs des exercices spécifiques à chaque groupe. Alain Marignan et Axel Baty, interviennent directement auprès des enfants, le premier pour leur faire découvrir le cheval, la seconde pour les familiari-



L'initiation au poney avec Axel Baty.

ser avec le poney. Le premier exercice de la journée consiste à aller chercher les animaux au pré avant de les préparer sans les effaroucher. 360 enfants de Poitiers profitent du centre équestre, la moitié s'inscrit directement, l'autre moitié vient avec sa maison de

#### vouneuil-sous-biard

# Saxo en mouvement a rempli la salle R2B

Depuis sa création, en l'an 2000, la commune de Vouneuil-sous-Biard a toujours soutenu le festival « Saxophone en mouvement ». Chaque année, elle accueille les grands ensembles de saxophones, au Théâtre de verdure tout d'abord, et désormais dans sa nouvelle salle de spectacle « Rives de Boivre » (R2B).

Le concert qui s'y est donné jeudi soir devant un public très nombreux et enthousiaste était consacré à la musique russe des XIXe et XXe siècles. Présentés avec humour par Baptiste, étudiant saxophoniste de Poitiers, qui les a successivement restitués dans leur contexte historique, des arrangedes grands ments compositeurs russes ont été interprétés par les différents ensembles de l'académie Habanera: ensemble « Stavinsky », ensemble « Tchaïkowsky » et ensemble « Glinka », dirigés avec brio par le jeune chef d'orchestre Flavien Boy.

Pour assurer le renouvellement de ces ensembles et faire un trait d'union entre les géné-



L'académie junior prépare la relève.

rations, le festival accueille depuis deux ans une académie junior, qui a déjà doublé ses effectifs puisqu'elle comptait cette année huit jeunes de 10 à

À l'issue de leurs trois jours de stage, ces jeunes ont très honorablement tenu leur place dans ce concert en interprétant, en quatuor ou avec le soutien de leurs aînés, plusieurs morceaux. Ils se sont joints à l'ensemble des ensembles, en fin de concert, pour jouer « Vocalise » de Rachmaninov. A la demande du public impressionné et charmé, les 49 musi-

ciens ont donné en bis les danses polovtsiennes du prince Igor de Borodine.

Corr. NR Marie-Agnès Mahieu

Lire en pages Poitiers le programme de « Saxo en mouvement » durant tout le week-end jusqu'à lundi.

#### **béruges**

## Balade rafraîchissante au fil de la Boivre

A vec ses aqueducs (celui romain du I<sup>er</sup> siècle a été remplacé au 19<sup>e</sup> par celui de Fleury, toujours en service), ses rivières, ses lavoirs et ses fontaines, la commune de Béruges a, de tout temps, eu un lien ténu avec l'eau. Le mois dernier, la rénovation du lavoir de Boussais, l'un des nombreux lavoirs répertoriés et décrits par Gérard Roy dans les bulletins des « Amis de Béruges », a permis de remettre en état et à l'honneur ce petit patrimoine.

Pendant toute une journée, une dizaine de volontaires s'est retrouvée, armée de pelles et de sceaux, pour nettoyer le bassin de pierres caché sous les feuilles et la boue. Dans cette commune habitée depuis 2400 avant Jésus-Christ, l'eau potable, au « robi-



Les bénévoles à pied (dans la boue) d'œuvre.

net », n'a pu être reliée aux habitations que récemment, en 1965, bien après le reste du canton! D'où l'importance, avant cette date, des puits, lavoirs et fontaines répartis dans

le bourg et dans chaque hameau.

Pour découvrir ce « nouveau » lavoir, il existe une boucle de 6 km, à faire à pied ou en vélo, continuellement balisée 14 A

au départ du moulin de Visais que l'on rejoint par la D6 après le Creps de Boivre.

Il faut tout d'abord franchir la Boivre, par une passerelle ou par un gué qui fait souvent la joie des enfants, puis monter le raidillon vers la gauche. On passe ensuite successivement devant le manoir de la Commanderie puis devant le château de la Raudière avec sa grande grille et sa tête de cheval sur le mur des écuries. Le prochain croisement, sur la droite, mène au moulin Jean-Moulin, appelé aussi moulin du Gué-des-Roches, puis vers les falaises et enfin au lavoir, alimenté par une source, que les promeneurs peuvent enfin découvrir, en contrebas de chemin qui retourne à Visais.

Corr. NR Vincent Defaix

# Oème d'accordéon Christ, l'eau potable, au « robi Oème d'accordéon Christ, l'eau potable, au « robi Oème d'accordéon et Thé dansant Voulême (86) au Parc Municipal les dimanche 14 août de 15 h à 20 h lundi 15 août de 15 h à 00 h Dimanche 14 août : Thé dansant avec Denis SALESSE et son orchestre, Pierre PERIBOIS et Christophe VERIN. Lundi 15 août : Gala avec avec Denis SALESSE et son orchestre, Pierre PERIBOIS et Christophe VERIN - D. POYVARD - S. RODRIGUEZ - S. FARGE P. MICHAUD et N. NAYET - P. TERRIBLE - J.P. ROY - P.F. DUQUEYROIS - R. LAJOINIE - C, MUSETTE Restauration le soir sur réservation uniquement 12 € Espace camping-cars GRATUIT Tous les renseignements et les réservations sont à faire avant le 13 soût au 06 45 31 03 18



#### Biard: la NR recherche un correspondant

Michel Schneckenburger, notre correspondant de Biard, souhaite passer le témoin. Pour lui succéder, nous recherchons une personne jeune retraité(e) ou en activités (mais disposant de temps libre) et intéressé(e) par l'actualité de la commune. Si vous souhaitez participer à l'animation de la vie locale. merci de contacter la Nouvelle République par téléphone (06.07.98.52.72) ou par courriel jj.boissonneau@nr-cp.fr.

#### chasseneuildu-poitou

- > Office religieux. Samedi messe à 18 h 30 en l'église Saint-Clément. Lundi messe de l'Assomption à 11 h.
- > A vélo. Dimanche, départ 8 h des Écluzelles pour une randonnée de 105 km. Lundi, départ même lieu même heure, pour une sortie de 110 km.
- > Office de tourisme. Ouvert samedi de 9 h à 12 h 30 et de 15 h à 18 h, dimanche de 15 h à 18 h. > Musée. Ouvert samedi, dimanche et lundi de 14 h à 19 h. Visite guidée. Exposition de

#### ligugé

jouets anciens.

> Publications de mariage.

Entre Loïc Lejay, journaliste, et Anita Joué, agent de maîtrise demeurant à Ligugé.

> **Religion.** Messe de la paroisse Saint-Martin à l'occasion de la fête de l'Assomption lundi 15 août à 10 h 30 au domaine de Givray.

#### migné-auxances

> **Sports à la carte.** Du mardi 16 au vendredi 26 août, de 14 h 15 à 16 h 15, reprise des animations gratuites « Sports à la Carte », organisées par l'office municipal des sports (Omsfel). Renseignements en mairie.

#### montamisé

- > Mairie. Pas de permanence d'élu le samedi durant l'été et secrétariat fermé. Mme le maire, Corine Sauvage, reçoit sur rendez-vous le mercredi matin.
- > Office religieux. Ce dimanche, messe à 11 h à Saint-Georges-les-Baillargeaux. > Cyclotourisme. Dimanche, départ place de la mairie à 8 h, pour 64 ou 96 km

#### saint-benoît

> Offices religieux. Église Saint-André du bourg, pas de messe ce samedi ; église Saint-Cyprien (Poitiers), messe dimanche à 10 h 30 ; messe de l'Assomption lundi 15 août à 10 h 30 à Fontaine-le Comte.