

LE CONCERT DÉAMBULATOIRE

DIMANCHE 14 AOÛT // 15 H //
MUSÉE SAINTE-CROIX À POITIERS //
TARIF UNIQUE : 2 €

Musique de chambre par les étudiants saxophonistes de l'Académie HABANERA.
Ballade musicale à travers les oeuvres picturales du musée.



MASTER CLASSES PUBLIQUES

de l'Académie HABANERA et ateliers

ATELIERS PUBLICS

L'Académie HABANERA propose des master-classes thématiques et des ateliers au **Conservatoire à Rayonnement Régional**. Ces master-classes sont accessibles au public auditeur. Une participation active aux ateliers est possible : renseignements au 06 07 94 31 53.

JEUDI 11 ET

VENDREDI 12 AOÛT // 14 H > 17 H 30 // CONSERVATOIRE // Coût de l'ATELIER : 60 €

Atelier d'initiation à la réparation et maintenance technique du saxophone **par Martin DEUTSCH**, technicien réparateur au sein de la société Henri SELMER Paris

SAMEDI 13 AOÛT // 9 H > 18 H // CONSERVATOIRE // Coût de l'ATELIER : 90 €

Atelier de pédagogie et de préparation aux examens ou concours professionnels d'enseignant artistique **par Gilles TRESSOS**, professeur de didactique au CNSMD de PARIS (département formation à l'enseignement)

DIMANCHE 14 AOÛT // 9 H > 13 H // AUDITORIUM SAINT-GERMAIN // Coût de l'ATELIER : 50 € //

GRATUIT POUR LES ÉTUDIANTS DE L'ACADÉMIE HABANERA

Master-class d'improvisation **avec le trio JOURNAL INTIME**, avec **Frédéric GASTARD** (saxophone), **Sylvain BARDIAU** (trompette), **Matthias MAHLER** (trombone)

DIMANCHE 14 AOÛT // 17 H > 19 H 30 // PATIO DU CONSERVATOIRE // Coût de l'ATELIER : 80 €

Atelier de direction d'ensembles instrumentaux/direction d'orchestre **avec Gildas HARNOIS**, chef d'orchestre

LUNDI 15 AOÛT // 9 H > 13 H // AUDITORIUM SAINT-GERMAIN // SUITE DE L'ATELIER

Atelier de direction d'ensembles instrumentaux/direction d'orchestre **avec Gildas HARNOIS**, chef d'orchestre

Pour une inscription aux trois ateliers (pédagogie, improvisation, direction) // Coût GLOBAL : 130 €

ASSOCIATION SAXOPHONE ÉVÉNEMENT :

GILLES TRESSOS, Directeur des actions artistiques
RODOLPHE VRILAUD, Secrétaire
Odile ESPOSITO, Administratrice

c/o Conservatoire à Rayonnement Régional - 5 Rue Franklin - 86000 POITIERS
Tél : 06 07 94 31 53

*Les concerts gratuits bénéficient d'un placement sans réservation.
Ouverture des portes 15 mn avant le début des concerts.
Les concerts commenceront à l'heure.*

FESTIVAL SAXOPHONE EN MOUVEMENT :

Gilles TRESSOS - Direction artistique - 06 07 94 31 53
Odile ESPOSITO - Administration - 06 86 82 88 51
Jérémy DAVID, Romain NAIL, Benjamin GAURY, Mathurin BOUNY, Zineb SOULAIMANI - Encadrement et régie technique

LES MISSIONS DE SAXOPHONE ÉVÉNEMENT :

Organiser des festivals, des académies d'été, des concerts et animations musicales.
Apporter son expérience et son expertise dans la formation artistique et pédagogique des saxophonistes.
Créer un espace de promotion de projets artistiques et pédagogiques novateurs.
Être actif dans le développement et la recherche en facture instrumentale.
Soutenir le répertoire et l'édition musicale du saxophone.



FESTIVAL SAX EN MOUVEMENT



14 CONCERTS // POITIERS // 8 AU 16 AOÛT 2011

www.saxophone-evenement.com

Le festival SAXOPHONE EN MOUVEMENT s'inscrit pour la 12^e année consécutive au cœur de la saison musicale estivale de Poitiers. Grâce à une programmation foisonnante dans laquelle se mêlent le jazz, la création contemporaine et la musique classique, le festival SAXOPHONE EN MOUVEMENT s'adresse avec originalité à tous les publics. Il propose en effet des formes inattendues de rencontres artistiques telles que le concert déambulatoire, les cafés-concerts, le concert lumière ou encore le work in progress de la création contemporaine au contact du compositeur en résidence.

Cette édition 2011 met en perspective des musiques parmi les plus anciennes, oeuvres médiévales du XIII^e siècle, le Codex de Montpellier ou les Cantigas Santa Maria, le Spem in Alium de Thomas TALLIS du XVI^e siècle ou encore l'art de la fugue de J.S. BACH avec le répertoire plus moderne pour saxophone, entre jazz et création contemporaine.

Au cours des 14 concerts, le festival SAXOPHONE EN MOUVEMENT restera également fidèle à un de ses objectifs premiers, programmer sur scène, aux côtés des musiciens professionnels, les jeunes saxophonistes de l'Académie HABANERA venus du monde entier (Japon, États-Unis, Russie, Europe) pour conforter leur savoir faire instrumental individuel en vivant l'expérience palpitante de la rencontre du public.

Venez découvrir ces différents musiciens, ces espaces de jeu et ces alliages de sonorités improbables qui résonneront dans différents lieux de la ville.

Bon festival !!

Gilles TRESSOS



Partenaires du festival



avec les remerciements du Conservatoire à Rayonnement Régional de Poitiers

LES CONCERTS CRÉATION

MERCREDI 10 AOÛT // 21 h // AUDITORIUM SAINT-GERMAIN

CONCERT CARTE BLANCHE À JEAN-DENIS MICHAT, COMPOSITEUR, ARRANGEUR ET SAXOPHONISTE

« *DIVINA MUSICA, musique ancienne pour souffleurs contemporains* »

« *Extrapolation autour des cantigas de Santa Maria* »

Saxophones alto et soprano, compositions originales et arrangements : Jean-Denis

MICHAT

Saxophones ténor,

alto et percussions :

Fabrizio MANCUSO

Piano : François Luc

CHAURIN

Fabrizio MANCUSO



Les Cantigas de Santa Maria constituent une des plus vastes compilations de thèmes musicaux du XIII^e siècle. C'est le roi de Castille Alfonso el Sabio (le savant, ou le sage), qui, à la tête d'une équipe d'artistes, a élaboré cette oeuvre monumentale (426 chansons) entre 1250 et 1280 environ. On peut parler ici d'un étonnant pluralisme culturel et d'un esprit d'universalité assez exceptionnels caractérisés par des influences diverses : hispaniques anciennes, arabes, hébraïques, celtiques...



Jean-Denis MICHAT

ENTRÉE LIBRE

LUNDI 15 AOÛT // 18 h // AUDITORIUM SAINT-GERMAIN

CRÉATION CONTEMPORAINE/CONCERT LECTURE EN PRÉSENCE DU COMPOSITEUR ALAIN BERLAUD



TABLE RONDE ANIMÉE PAR ERIC VALDENNAIRE, DIRECTEUR DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE POITIERS

« *Le chant de l'étoile II* » - 18 minutes

Cette création d'Alain BERLAUD pour saxophones et électronique est construite à partir d'extraits du Codex de Montpellier dans sa forme profane et poétique. Datant du XIII^e siècle, le codex de Montpellier rassemble des textes consacrés à l'amour courtois dont les représentants sont les Lancelot, Yvain, Tristan, tous héros du monde arthurien. Ce genre est propagé et développé par les troubadours (Occitanie), les trouvères (pour la langue d'oïl) et les minnesänger (Allemagne). Dans cette création, plusieurs voix s'entrelacent : une ligne mélodique, une autre qui la soutient à l'image d'un ison byzantin, et la dernière qui chante le texte en l'ornementant.

ENTRÉE LIBRE // CAFÉ OFFERT

LES CAFÉS CONCERTS

Par les étudiants saxophonistes de l'Académie HABANERA

Piano : François-Luc CHAURIN

Programme de musique de chambre - durée : 1 h

JEUDI 11 AOÛT // VENDREDI 12 AOÛT // MARDI 16 AOÛT // 13 h 30 // AUDITORIUM SAINT-GERMAIN À POITIERS

Un instant musical de proximité avec le public.

Un programme de courtes pièces de musique de chambre accompagnées au piano par François-Luc CHAURIN.

Une mise en espace dans l'Auditorium Saint-Germain transformé pour l'occasion en cabaret.



ENTRÉE LIBRE

CONCERTS DES GRANDS ENSEMBLES de SAXOPHONE

par les étudiants de l'Académie HABANERA

JEUDI 11 AOÛT // 21 h // THÉÂTRE DE VERDURE OU ÉGLISE DE VOUNEUIL SOUS BIARD (SELON CONDITIONS CLIMATIQUES)

VENDREDI 12 AOÛT // 21 h 45 // ÉGLISE NOTRE DAME DE POITIERS – CONCERT ENTRECOUPE DES POLYCHROMIES

MARDI 16 AOÛT // 21 h // AUDITORIUM SAINT-GERMAIN – CONCERT DE GALA

Au programme :
Thomas TALLIS, *Spem in Alium* ;
Alain BERLAUD, *Chant de l'étoile II* ;
Piotr TCHAIKOWSKY, *Sérénade* ;
MOZART, *Concerto*



Victorien VANOOSTEN

Les grands ensembles de saxophones sous la direction de Gildas HARNOIS et de Victorien VANOOSTEN, chef assistant, composés par les jeunes saxophonistes en résidence à l'Académie HABANERA.

Venus du monde entier (Japon, Etats-Unis, Russie, Europe...) ils interprètent des oeuvres originales et des adaptations du répertoire d'orchestre.



Gildas HARNOIS

LES CONCERTS DES INVITES

TARIF UNIQUE 6 €

GRATUIT POUR LES STAGIAIRES ACADEMIE HABANERA

LUNDI 8 AOÛT // 21 h // AUDITORIUM SAINT-GERMAIN

RÉCITAL D'OUVERTURE DU FESTIVAL AVEC LE QUATUOR HABANERA

Le Quatuor HABANERA
Christian WIRTH, Sylvain MALEZIEUX,
Fabrizio MANCUSO, Gilles TRESSOS, saxophones



Johann-Sebastian BACH au saxophone dépasse la curieuse anecdote de la musique baroque sur instruments modernes. Le Quatuor de saxophones HABANERA porte là un regard et un souffle nouveaux sur ces musiques pour cordes ou clavier ; le répertoire de BACH à lui seul permet ce voyage coloré à travers le contrepoint rigoureux de l'art de la fugue et la luminosité des préludes du clavier bien tempéré.

MARDI 9 AOÛT // 21 h // AUDITORIUM SAINT-GERMAIN

MASATAKA HIRANO ET SES INVITÉS PAUL LAY PIANO

Avec la participation du Trio Milonga et de Patrick Gicquel

Programme : Masataka Hirano saxophoniste et Paul LAY pianiste de jazz se rencontrent sur scène pour la première fois à l'occasion de cette 12^e édition du festival : le croisement de leurs univers poétiques et la sensibilité à fleur de peau de ces musiciens complets produisent un mélange détonnant où la partition devient improvisation.



Masataka HIRANO



Paul LAY

ENTRÉE LIBRE

LES CONCERTS DES INVITES

SAMEDI 13 AOÛT // 21 h // CHÂTEAU D'HARCOURT, CHAUVIGNY

JOURNAL INTIME, TRIO DE JAZZ

Sylvain BARDIAU trompette

Frédéric GASTARD

Saxophone Basse

Matthias MAHLER Trombone

« Journal Intime » pratique la musique d'ensemble et l'improvisation avec une rare complicité. Les trois musiciens de cette fanfare de poche voyagent complètement librement à travers une musique sans étiquettes, arborant compositions originales et arrangements aventureux. Compagnons de route de Jacques Higelin et de « La Campagne des musiques à Ouir », « Journal Intime » souffle et transpire une musique délicate et sauvage qui danse, chante, chuchote et crie avec une exigence jubilatoire et convivente.



ENTRÉE PLEIN TARIF : 10 €
TARIF RÉDUIT : 8 €
GRATUIT MOINS DE 12 ANS
GRATUIT POUR LES STAGIAIRES ACADEMIE HABANERA

DIMANCHE 14 AOÛT // 21 h // AUDITORIUM SAINT-GERMAIN

ENSEMBLE DE SAXOPHONES SQUILLANTE

Saxophones : Federico COCA GARCIA, Pascal BONNET,

Julien CHATELLIER, Cédric CARCELES,

Adrien LAJOURMARD, Géraud ETRILLARD,

Hugo SCHMITT, Thomas BARTHELEMY, Simon DIRICQ

Percussion : Adrien PINEAU

Engagés dans une aventure commune depuis 5 ans, ces neuf saxophonistes font le pari de conjuguer à la fois les sonorités d'un grand orchestre et l'homogénéité d'un groupe de musique de chambre. Evoluant entre transcription baroque et création contemporaine, l'Ensemble Squillante se fait remarquer par l'énergie contagieuse de ses musiciens sur scène. Boursier du Mécénat Société Générale pour l'année 2011, Squillante vient de réaliser son premier enregistrement discographique (J.S Bach, E. Grieg, A. Corelli et M. Ravel) chez Corélia.



ENTRÉE 5 €

GRATUIT POUR LES STAGIAIRES ACADEMIE HABANERA

LUNDI 15 AOÛT // 21 h // AUDITORIUM SAINT-GERMAIN

CONCERT PAROLE(S) AU SAXOPHONE M. RAVEL, C. DEBUSSY, K. WEILL, P. LEROUX

Jeanne GROUSAUD, soprano

Alexandre SOUILLART, saxophone

Victorien VANOOSTEN, piano

Une voix s'élève ; elle chante complaints, refrains, ariettes, extases et vocalises et invite le saxophone dans un lieu verdoyant.

